

DIA2020 動的画像処理実利用化ワークショップ（講演題目をお書き下さい）

○平成太郎 †, ウィリアム・テイラー ‡

○ Taro HEISEI † and William TAYLOR ‡

† : 画像科学技術大学理工学部, taro@image.eng.u-pc.ac.jp

‡ : Soho Corporation, taylor@soho.com

＜要約＞これは、【提出物 1】申込み用講演概要原稿（およそ 2 ページ）、【提出物 2】印刷版講演概要集用のダイジェスト原稿（2 ページ）、【提出物 3】講演論文集用のフルレングス原稿（4～8 ページ）の共通様式です。ただし作成して頂くページ数は異なります。

＜キーワード＞○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○（キーワードを 3～5 語お書き下さい）

1 講演申込み手順

1.1 登録 ID とパスワードの取得

DIA2020 (<http://www.tc-iaip.org/dia/2020/>) の Web ページにアクセスし、「講演申込」のページより講演申込登録を行なって下さい。登録メールアドレスに登録 ID とパスワードを送付いたします。

1.2 原稿様式のダウンロード

DIA2020 の Web ページより、原稿様式（本ワードファイルのこと）をダウンロードして下さい。提出物は 3 つありますが、全て共通様式です（ページ数が異なります）。

1.3 申込み用講演概要原稿の作成

【提出物 1】申込み用講演概要原稿は、A4 用紙 2 ページ程度で発表内容を分かりやすく、発表内容が十分理解できるように記述して下さい。図、グラフ等を用いても結構です。

1.4 申込み用講演概要原稿のアップロード

DIA2020 の Web ページの「講演申込み」のページに登録 ID とパスワードでアクセスして、【提出物 1】申込み用講演概要原稿をアップロードして下さい。アップロードするファイルは PDF 形式で、5MB 以下として下さい。

提出期限は、2019 年 12 月 6 日（金）です！

1.5 講演形式

お申込みの際に講演形式についてインタラクティブ／オーラルセッションの希望を出して頂きますが、ご希望に添えない場合もございます。予めご了承下さい。1 月中旬までにご連絡いたします。

2 原稿作成の手引き

2.1 基本的な事項

DIA2020 の Web ページにアクセスし、様式（本 TeX ファイルのこと）をダウンロードしてください。【提出物 1】申込み用講演概要原稿と全く同じですので、そちらをお使いになっても結構ですが、ページ数にご注意ください。

ご提出いただくのは、【提出物 2】印刷版講演概要集用のダイジェスト原稿（2 ページ）と【提出物 3】講演論文集用のフルレングス原稿（4～8 ページ）の二つです。

提出期限は、2020 年 1 月 17 日（金）です！

表 1 原稿の長さ

(1) 申込み用講演概要原稿	2 ページ（カラー可）
(2) 印刷版講演概要集用ダイジェスト原稿	2 ページ（白黒印刷，カラーは実費）
(3) 講演論文集用フルレングス原稿	4～8 ページ（カラー可）

2.2 用紙の設定

用紙は A4, 余白は上 30mm, 下 30mm, 左 20mm, 右 20mm で, 8 ページ以下で作成して下さい。

3 原稿の構成と体裁

3.1 原稿の構成

原稿は, 表題欄, 著者欄, 要約欄, 本文欄, 参考文献欄などから構成されています。

3.2 表題欄の体裁

表題欄は上から 30mm, 1 段組でセンタリングとします。文字は 14 ポイント, 改行は 21 ポイント, 書体はゴシック体の太文字を使用してください。副題は, “-” (ハイフン) ではさむなど, 適宜処理してください。

3.3 著者欄の体裁

著者欄は上から 50mm, 1 段組でセンタリング。最初に著者名 (+ 連名者), 次の行に所属をお書きください。文字は 12 ポイント, 改行は 18 ポイント。表題欄との間隔は 10mm 程度にしてください。

3.4 要約欄の体裁

要約欄は 1 段組で均等配置とします。文字は 10 ポイント, 改行は 15 ポイントです。先頭は全角 1 文字程度下げてください。著者欄との間隔が 10mm 程度となるように調整してください。

3.5 本文の体裁

本文は 2 段組で均等配置とします。章タイトルは字下げせず, 1. 2. 3. …とし, 文字は 12 ポイントとして下さい。節は 2.1, 2.2, 2.3…とし, 段落開始時には 1 字下げてください。文字の大きさは 10 ポイント, 改行幅は 15 ポイントです。文字数は全角 23 文字/行/カラムです。2 頁以降は 48 行/カラムです。

3.6 図・表, 写真の体裁

鮮明なものをご用意ください。また, 図・表内の文字は小さくなりすぎないように注意してください。



図 1 阿波踊り

漢字の場合は 8 ポイントが限界です。

3.7 カラー写真の取り扱い

原稿は原則として白黒印刷となります。カラー印刷については, 実費ご負担の上で可能な場合もありますので, 事務局へご相談ください。

4 原稿の提出

4.1 提出方法

DIA2020 の Web ページの「原稿提出」のページに登録 ID とパスワードでアクセスして, 作成した【提出物 2】印刷版講演概要集用のダイジェスト原稿と【提出物 3】講演論文集用のフルレングス原稿をアップロードして下さい。アップロードするファイルは PDF 形式で, 5MB 以下として下さい。

4.2 PDF ファイルについて

PDF ファイルには, すべてのフォントを埋め込むようにしてください (Adobe Acrobat の場合, 「高品質印刷」を選択)。フォントが埋め込まれていない場合には正しく印刷できない場合があります。

なお PDF ファイルにセキュリティ制限を加えないでください。

原稿は全て白黒印刷されます。カラーページをご希望の場合は, 下記の事務局までお問い合わせ下さい。

提出期限は, 2020 年 1 月 17 日 (金) です!

4.3 お問い合わせ先

何か問題が生じた場合には, お手数ですが, 以下の事務局にご相談下さい。

アドコム・メディア (株) 内
画像応用技術専門委員会事務局 「DIA2020」係
〒169-0073 新宿区百人町 2-21-27
TEL : 03-3367-0571
e-mail: iaip@adcom-media.co.jp

参考文献

- [1] 寺田賢治: “動的画像処理”, 動的画像処理実利用化ワークショップ 2018 講演論文集, Vol.1, No.23, pp.456-789 (2018)
- [2] 寺田賢治: “密集する不定形状な泡の計数”, 外観検査アルゴリズムコンテスト, Vol.9, No.8, pp.765-4321 (2015)