**DIA2021動的画像処理実利用化ワークショップ**（講演題目をお書き下さい）

* 平成太郎†，ウィリアム・テイラー‡（講演者に○を付けて下さい）
* Taro HEISEI† and William TAYLOR‡

†: 画像科学技術大学理工学部，taro@image.eng.u-pc.ac.jp

‡: Soho Corporation，taylor@soho.com

＜要約＞　これは，【提出物1】申込み用講演概要原稿（およそ2ページ）の様式です．

＜キーワード＞ ○○○，○○○，○○○，○○○，○○○ （キーワードを3～5語お書き下さい）

# 講演申込み手順

## 登録IDとパスワードの取得

DIA2021（ <http://www.tc-iaip.org/dia/2021/> ）のWebページにアクセスし，「講演申込」のページより講演申込登録を行なって下さい．登録メールアドレスに登録IDとパスワードを送付いたします．

## 原稿様式のダウンロード

DIA2021のWebページより，原稿様式（本ワードファイルのこと）をダウンロードして下さい．

## 申込み用講演概要原稿の作成

【提出物1】申込み用講演概要原稿は，A4用紙2ページ程度で発表内容を分かりやすく，発表内容が十分理解できるように記述して下さい．図，グラフ等を用いても結構です．

## 申込み用講演概要原稿のアップロード

DIA2021のWebページの「講演申込み」のページに登録IDとパスワードでアクセスして，【提出物1】申込み用講演概要原稿をアップロードして下さい．アップロードするファイルはPDF形式で，5MB以下として下さい．

 提出期限は，2020年12月4日（金）です！

## 講演形式

お申込みの際に講演形式についてインタラクティブ／オーラルセッションの希望を出して頂きますが，ご希望に添えない場合もございます．予めご了承下さい．1月中旬までにご連絡いたします．

# 原稿の構成と体裁

## 用紙の設定

用紙はA4，余白は上30mm，下30mm，左20mm，右20mmで，8ページ以下で作成して下さい．

## 原稿の構成

原稿は，表題欄，著者欄，要約欄，本文欄，参考文献欄などから構成されています．

## 表題欄の体裁

表題欄は上から30mm，1段組でセンタリングとします．文字は14ポイント，改行は21ポイント，書体はゴシック体の太文字を使用してください．副題は，“-”（ハイフン）ではさむなど，適宜処理してください．

## 著者欄の体裁

著者欄は上から50mm，1段組でセンタリング．最初に著者名（＋連名者），次の行に所属をお書きください．文字は12ポイント，改行は18ポイント．表題欄との間隔は10mm程度にしてください．

表1 原稿の長さ

|  |  |
| --- | --- |
| (1)申込み用講演概要原稿 | 2ページ（カラー可） |

## 要約欄の体裁

要約欄は1段組で均等配置とします．文字は10ポイント，改行は15ポイントです．先頭は全角1文字個程度下げてください．著者欄との間隔が10mm程度となるように調整してください．

## 本文の体裁

本文は2段組で均等配置とします．章タイトルは字下げせず，1. 2. 3. …とし，文字は12ポイントとして下さい．節は2.1, 2.2, 2.3…とし，段落開始時には１字下げてください．文字の大きさは10ポイント，改行幅は15ポイントです．文字数は全角23文字/行/カラムです．2頁以降は48行/カラムです．

## 図・表，写真の体裁

鮮明なものをご用意ください．また，図・表内の文字は小さくなりすぎないよう注意してください．漢字の場合は8ポイントが限界です．



図1 阿波踊り

# お問い合わせ先

何か問題が生じた場合には，お手数ですが，以下の事務局にご相談下さい．

アドコム・メディア(株)内　画像応用技術専門委員会事務局 「DIA2021」係

　　　〒169-0073　新宿区百人町2-21-27

　　　TEL：03-3367-0571

　　　e-mail: iaip@adcom-media.co.jp

# 参考文献

1. 寺田賢治：“動的画像処理”，動的画像処理実利用化ワークショップ2018講演論文集，Vol.1, No.23, pp.456-789 (2018)
2. 寺田賢治：“密集する不定形状な泡の計数”，外観検査アルゴリズムコンテスト，Vol.9, No.8, pp.765-4321 (2015)