

# DIA2021 動的画像処理実利用化ワークショップ（講演題目をお書き下さい）

○平成太郎 †, ウィリアム・テイラー ‡

○ Taro HEISEI † and William TAYLOR ‡

† : 画像科学技術大学理工学部, taro@image.eng.u-pc.ac.jp

‡ : Soho Corporation, taylor@soho.com

<要約>これは,【提出物1】申込み用講演概要原稿(およそ2ページ)の様式です。

<キーワード>○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○ (キーワードを3~5語お書き下さい)

## 1 講演申込み手順

### 1.1 登録IDとパスワードの取得

DIA2021 (<https://www.tc-iaip.org/dia/2021/>) の Web ページにアクセスし,「講演申込」のページより講演申込登録を行なって下さい。登録メールアドレスに登録IDとパスワードを送付いたします。

### 1.2 原稿様式のダウンロード

DIA2021 の Web ページより,原稿様式(本ワードファイルのこと)をダウンロードして下さい。

### 1.3 申込み用講演概要原稿の作成

【提出物1】申込み用講演概要原稿は, A4 用紙 2 ページ程度で発表内容を分かりやすく,発表内容が十分理解できるように記述して下さい。図, グラフ等を用いても結構です。

### 1.4 申込み用講演概要原稿のアップロード

DIA2021 の Web ページの「講演申込み」のページに登録IDとパスワードでアクセスして,【提出物1】申込み用講演概要原稿をアップロードして下さい。アップロードするファイルはPDF形式で,5MB以下として下さい。

提出期限は,2020年12月4日(金)です!

### 1.5 講演形式

お申込みの際に講演形式についてインタラクティブ/オーラルセッションの希望を出して頂きますが,ご希望に添えない場合もございます。予めご了承下さい。1月中旬までにご連絡いたします。

## 2 原稿の構成と体裁

### 2.1 用紙の設定

用紙はA4,余白は上30mm,下30mm,左20mm,右20mmで,8ページ以下で作成して下さい。

### 2.2 原稿の構成

原稿は,表題欄,著者欄,要約欄,本文欄,参考文献欄などから構成されています。

### 2.3 表題欄の体裁

表題欄は上から30mm,1段組でセンタリングとします。文字は14ポイント,改行は21ポイント,書体はゴシック体の太文字を使用してください。副題は,“-”(ハイフン)ではさむなど,適宜処理してください。

### 2.4 著者欄の体裁

著者欄は上から50mm,1段組でセンタリング。最初に著者名(+連名者),次の行に所属をお書きください。文字は12ポイント,改行は18ポイント。表題欄との間隔は10mm程度にしてください。

### 2.5 要約欄の体裁

要約欄は1段組で均等配置とします。文字は10ポイント,改行は15ポイントです。先頭は全角1文字程度下げてください。著者欄との間隔が10mm程度となるように調整してください。

表1 原稿の長さ

(1) 申込み用講演概要原稿	2 ページ (カラー可)
----------------	--------------

## 2.6 本文の体裁

本文は2段組で均等配置とします。章タイトルは字下げせず、1. 2. 3. …とし、文字は12ポイントとして下さい。節は2.1, 2.2, 2.3…とし、段落開始時には1字下げてください。文字の大きさは10ポイント、改行幅は15ポイントです。文字数は全角23文字/行/カラムです。2頁以降は48行/カラムです。

## 2.7 図・表、写真の体裁

鮮明なものをご用意ください。また、図・表内の文字は小さくなりすぎないように注意してください。



図1 阿波踊り

漢字の場合は8ポイントが限界です。

## 3 お問い合わせ先

何か問題が生じた場合には、お手数ですが、以下の事務局にご相談下さい。

アドコム・メディア(株)内  
画像応用技術専門委員会事務局「DIA2021」係  
〒169-0073 新宿区百人町2-21-27  
TEL: 03-3367-0571  
e-mail: iaip@adcom-media.co.jp

## 参考文献

- [1] 寺田賢治:“動的画像処理”, 動的画像処理実利用化ワークショップ2018 講演論文集, Vol.1, No23, pp.456-789 (2018)
- [2] 寺田賢治:“密集する不定形状な泡の計数”, 外観検査アルゴリズムコンテスト, Vol.9, No.8, pp.765-4321 (2015)