

DIA2021 動的画像処理実利用化ワークショップ（講演題目をお書き下さい）

○平成太郎 †, ウィリアム・テイラー ‡

○ Taro HEISEI † and William TAYLOR ‡

† : 画像科学技術大学理工学部, taro@image.eng.u-pc.ac.jp

‡ : Soho Corporation, taylor@soho.com

＜要約＞これは、【提出物 1】申込み用講演概要原稿（およそ 2 ページ）の様式です。

＜キーワード＞○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○（キーワードを 3～5 語お書き下さい）

1 講演申込み手順

1.1 登録 ID とパスワードの取得

DIA2021 (<https://www.tc-iaip.org/dia/2021/>) の Web ページにアクセスし、「講演申込」のページより講演申込登録を行なって下さい。登録メールアドレスに登録 ID とパスワードを送付いたします。

1.2 原稿様式のダウンロード

DIA2021 の Web ページより、原稿様式（本ワードファイルのこと）をダウンロードして下さい。

1.3 申込み用講演概要原稿の作成

【提出物 1】申込み用講演概要原稿は、A4 用紙 2 ページ程度で発表内容を分かりやすく、発表内容が十分理解できるように記述して下さい。図、グラフ等を用いても結構です。

1.4 申込み用講演概要原稿のアップロード

DIA2021 の Web ページの「講演申込み」のページに登録 ID とパスワードでアクセスして、【提出物 1】申込み用講演概要原稿をアップロードして下さい。アップロードするファイルは PDF 形式で、5MB 以下として下さい。

提出期限は、2020 年 12 月 4 日（金）です！

1.5 講演形式

お申込みの際に講演形式についてインタラクティブ／オーラルセッションの希望を出して頂きますが、ご希望に添えない場合もございます。予めご了承下さい。1 月中旬までにご連絡いたします。

2 原稿の構成と体裁

2.1 用紙の設定

用紙は A4、余白は上 30mm、下 30mm、左 20mm、右 20mm で、8 ページ以下で作成して下さい。

2.2 原稿の構成

原稿は、表題欄、著者欄、要約欄、本文欄、参考文献欄などから構成されています。

2.3 表題欄の体裁

表題欄は上から 30mm、1 段組でセンタリングとします。文字は 14 ポイント、改行は 21 ポイント、書体はゴシック体の太文字を使用してください。副題は、“-”（ハイフン）ではさむなど、適宜処理してください。

2.4 著者欄の体裁

著者欄は上から 50mm、1 段組でセンタリング。最初に著者名（+連名者）、次の行に所属をお書きください。文字は 12 ポイント、改行は 18 ポイント。表題欄との間隔は 10mm 程度にしてください。

2.5 要約欄の体裁

要約欄は 1 段組で均等配置とします。文字は 10 ポイント、改行は 15 ポイントです。先頭は全角 1 文字程度下げてください。著者欄との間隔が 10mm 程度となるように調整してください。

表 1 原稿の長さ

(1) 申込み用講演概要原稿	2 ページ（カラー可）
----------------	-------------

2.6 本文の体裁

本文は2段組で均等配置とします。章タイトルは字下げせず、1. 2. 3. …とし、文字は12ポイントとして下さい。節は2.1, 2.2, 2.3…とし、段落開始時には1字下げてください。文字の大きさは10ポイント、改行幅は15ポイントです。文字数は全角23文字/行/カラムです。2頁以降は48行/カラムです。

2.7 図・表、写真の体裁

鮮明なものをご用意ください。また、図・表内の文字は小さくなりすぎないように注意してください。



図 1 阿波踊り

漢字の場合は8ポイントが限界です。

3 お問い合わせ先

何か問題が生じた場合には、お手数ですが、以下の事務局にご相談下さい。

アドコム・メディア(株) 内
画像応用技術専門委員会事務局 「DIA2021」係
〒169-0073 新宿区百人町 2-21-27
TEL : 03-3367-0571
e-mail: iaip@adcom-media.co.jp

参考文献

- [1] 寺田賢治: “動的画像処理”, 動的画像処理実利用化ワークショップ 2018 講演論文集, Vol.1, No.23, pp.456-789 (2018)
- [2] 寺田賢治: “密集する不定形状な泡の計数”, 外観検査アルゴリズムコンテスト, Vol.9, No.8, pp.765-4321 (2015)