**DIA2023動的画像処理実利用化ワークショップ**（講演題目をお書き下さい）

* 平成太郎†，ウィリアム・テイラー‡（講演者に○を付けて下さい）
* Taro HEISEI† and William TAYLOR‡

†: 画像科学技術大学理工学部，taro@image.eng.u-pc.ac.jp

‡: Soho Corporation，taylor@soho.com

＜要約＞　これは，講演論文集用のフルレングス原稿（4～8ページ）の様式です．

＜キーワード＞ ○○○，○○○，○○○，○○○，○○○ （キーワードを3～5語お書き下さい）

# 原稿作成の手引き

## 原稿様式のダウンロード

OpenConf（https://www.tc-iaip.org/dia/2023/openconf/）にアクセスし，原稿様式（本ワードファイルのこと）をダウンロードして下さい．

## 提出物とページ数

ご提出いただくのは，講演論文集用のフルレングス原稿（4～8ページ）です．

## PDFファイルについて

PDFファイルには，すべてのフォントを埋め込むようにしてください（Adobe Acrobatの場合，「高品質印刷」を選択）．フォントが埋め込まれていないと正しく表示できない場合があります．

なおPDFファイルにセキュリティ制限を加えないでください．

# 原稿の構成と体裁

## 用紙の設定

用紙はA4，余白は上30mm，下30mm，左20mm，右20mmで，4～8ページで作成して下さい．

## 原稿の構成

原稿は，表題欄，著者欄，要約欄，本文欄，参考文献欄などから構成されています．

## 表題欄の体裁

表題欄は上から30mm，1段組でセンタリングとします．文字は14ポイント，改行は21ポイント，書体はゴシック体の太文字を使用してください．副題は，“-”（ハイフン）ではさむなど，適宜処理してください．

## 著者欄の体裁

著者欄は上から50mm，1段組でセンタリング．最初に著者名（＋連名者），次の行に所属をお書きください．文字は12ポイント，改行は18ポイント．表題欄との間隔は10mm程度にしてください．

## 要約欄の体裁

要約欄は1段組で均等配置とします．文字は10ポイント，改行は15ポイントです．先頭は全角1文字個程度下げてください．著者欄との間隔が10mm程度となるように調整してください．

## 本文の体裁

本文は2段組で均等配置とします．章タイトルは字下げせず，1. 2. 3. …とし，文字は12ポイントとして下さい．節は2.1, 2.2, 2.3…とし，段落開始時には１字下げてください．文字の大きさは10ポイント，改行幅は15ポイントです．文字数は全角23文字/行/カラムです．2頁以降は48行/カラムです．

表1 原稿の長さ

|  |  |
| --- | --- |
| 講演論文集用  フルレングス原稿 | 4～8ページ  （カラー可） |

## 図・表，写真の体裁



図1 阿波踊り

鮮明なものをご用意ください．また，図・表内の文字は小さくなりすぎないよう注意してください．漢字の場合は8ポイントが限界です．

# 原稿の提出

原稿PDFのファイル名には，OpenConfでアカウントを作成した時に取得したサブミッション番号を使用してください．つまり，「サブミッションID.pdf（例：22.pdf）」としてください．そして，OpenConf（https://www.tc-iaip.org/dia/2023/openconf/）にアクセスし，「ファイルのアップロード」より提出してください．アップロードするファイルは**PDF形式で，5MB以下**として下さい．**このカメラレディ原稿の提出期間は，採択通知後から2023年1月31日（火）までです．**

# 電子版講演論文集

DIA2023では電子版講演論文集を**2023年2月27日（月）**に参加登録者向けにWeb上で公開します．この日が公知日となりますのでご注意ください．

# お問い合わせ先

何か問題が生じた場合には，お手数ですが，以下の事務局にご相談下さい．

アドコム・メディア(株)内　画像応用技術専門委員会事務局 「DIA2023」係

　　　〒169-0073　新宿区百人町2-21-27

　　　TEL：03-3367-0571

　　　e-mail: iaip@adcom-media.co.jp

# 参考文献

1. 寺田賢治：“動的画像処理”，動的画像処理実利用化ワークショップ2018講演論文集，Vol.1, No.23, pp.456-789 (2018)
2. 寺田賢治：“密集する不定形状な泡の計数”，外観検査アルゴリズムコンテスト，Vol.9, No.8, pp.765-4321 (2015)